

# 安徽艺术学院

教字〔2022〕49号

## 关于印发《安徽艺术学院关于修订本科人才培养方案的原则意见（2022版修订本）》的通知

各院系（部）：

根据2022年6月24日-26日芜湖人才培养方案定稿会讨论情况，经研究决定对《安徽艺术学院关于修订本科人才培养方案的原则意见（2022版）》教字〔2022〕22号文件进行优化调整。请各单位遵照执行。

特此通知

附件：《安徽艺术学院关于修订本科人才培养方案的原则意见（2022版修订本）》



2022年6月28日

# 安徽艺术学院

## 关于修订本科人才培养方案的原则意见

### (2022 版修订本)

本科人才培养方案是学校实现人才培养目标的总体实施方案和学校办学指导思想的具体体现，是学校组织教育教学、规范教学环节、实施教育教学质量监控和评价的纲领性文件。根据《教育部关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》（教高〔2018〕2号）《教育部关于深化本科教育教学改革，全面提高人才培养质量的意见》（教高〔2019〕6号）《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》等系列文件精神要求，结合我校实际，决定开展2022版本科人才培养方案修订工作，并就此项工作提出以下原则性意见。

#### 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻全国教育大会、新时代本科教育工作会议，以普通高等学校本科教学工作合格评估指标体系为依据，主动适应建设创新型文化强省战略对人才培养的要求，突出“以生为本，以用为先”的办学理念，构建“能力导向、素养为基、个性发展、合作培养”的人才培养模式，培养“高素质、强能力、精才艺、善应用”德智体美劳全面发展的应用型人才。



## 二、基本原则

### （一）坚持以生为本、个性发展原则

以学生的发展为根本，着力强化学生的创新精神和实践能力。推进个性化教学管理，进一步完善学年学分制、俱乐部制、分层教学、工作室制等教学改革，不断拓展选修课资源，满足学生个性化发展需要。推进个性化教学设计，挖掘学生的个性化潜力，充分考虑学生多元需求，为不同志向、不同能力和不同潜质的学生创造相应的培养环境，努力做到“一人一案”，因材施教。

### （二）坚持以用为先、能力导向原则

立足 OBE（成果导向教育）理念，坚持以用为先、能力导向的原则。在设计人才培养体系过程中，注重融入职业元素和岗位要求，课程设置从注重学科的系统性，转向更加注重学科的应用性。在课程设计中遵循“反向设计”的理念，以能力培养为导向，用“从出口向内找”的思维方式，构建课程体系。具体流程：社会需求→培养目标→毕业要求→课程设计→培养标准和培养模式→课程体系设计→课程大纲→教学设计。

突出以实践应用为核心的能力培养，培养学生基本工作能力和专业能力，提高实践教学占人才培养方案总学分的比例，将实践教学贯穿到每个学期的教学安排中。以价值判断、合作交流、专业基础、专业核心、专业发展、专业实践和综合拓展七大能力体系的构建为基础，强化学生人文素养、科学素养、专业素养和职业素养的培育。

### （三）坚持五育并举、全面发展原则

坚持五育并举，全面发展，将美育、体育、劳动教育纳入人才培养方案。在专业办学定位上突出“高素质、强能力、精才艺、善应用”的德智体美劳全面发展的应用型人才培养特色。深刻领会五育的作用和意义，德育是灵魂，智育是核心，体育是保障，美育是升华，劳育是措施，将五育并举、全面发展的原则全面有机地渗透到培养方案的各个环节中。

### （四）坚持优化核心课程、强化通识教育的原则

课程体系结构遵循“平台+能力目标+模块”的总框架，在通识教育、专业教育、大学生素养教育三个平台的基础上，以能力目标为导向，设计七个课程模块，形成培养学生德智体美劳全面发展的课程体系。各专业在设置课程时缩减专业核心课程，增加选修课程比例，提升学生一般通识能力，促进人才培养体系个性化与多元化构建。

### （五）坚持协同育人、合作培养的原则

推行面向企业和社会需求的任务式培养模式，坚持校地合作、产教融合、协同育人。充分利用校内外各种优质资源，创新与行业企业联合培养人才、研制课程的新机制。以提高人才培养质量为目的，鼓励开展多种形式校企合作，共建专业、课程、产业学院等。

### （六）坚持对接标准、整体优化原则

对标《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》《普通高等学校本科教学工作合格评估指标体系》要求，结合学院实际，



构建人才培养体系。有效整合专业课程，增加选修课程，形成既满足专业人才培养需要又满足学生个性化发展的人才培养体系。

### 三、学制、授予学位、课时与学分要求及教学进程安排

#### （一）学制、修业年限与毕业最低学分要求

1、标准学制为 4 年，特殊专业学制为 5 年，学分制下修业年限 3-6 年。

2、各四年制本科专业总学分 170 学分左右，五年制专业根据情况适当增加；通识教育平台应修学分不超过总学分 50%；专业教育平台应修学分不低于总学分的 50%；缩减专业核心课程，扩大选修课程比例，选修课程（含专业任选课、公共任选课）占专业教育课程总学分 50%左右。《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》有学分规定的按标准执行。

3、学生在规定年限内修满人才培养方案规定的学分，符合毕业要求的颁发毕业证，符合学位授予条件的授予相应专业学士学位。

#### （二）学分计算办法

课程一般按每 16 学时计为 1 学分。体育每 36 学时计为 1 学分；安全教育每 32 学时计为 1 学分；军事训练与国防教育为 2 周 2 学分，不计课时；实践环节课程，无特殊要求的，原则上每周计 1 学分，不计课时；军事理论 36 学时计为 2 学分，和军事训练与国防教育同步开课，同步结束。学分计量最小单位为 0.5 学分，每门课程学时数原则上为 16 的倍数。学分课时比有特殊要求的可

向教务处书面提出，经批准后实施。

### （三）教学进程安排

**通识教育平台：**思想政治理论教育和公共基础教育课程一般安排在第 1-4 学期开设；公共任选课程循环开设，学生一般在第 4-7 学期选修学习。

**专业教育平台：**专业基础课、专业核心课程一般安排在第 1-7 学期开设；专业任选课程一般在第 4-8 学期选修学习；实践环节一般安排在第 2-8 学期开设。

每学期教学周为 16 周（第 1 学期教学周为 12 周），考试周为 2 周。

## 四、课程结构

### （一）课程体系要求

各专业要按照通识教育、专业教育两个平台，七个能力培养目标，七个课程模块，设置课程体系。科学确定课程学期分布，合理设置实践教学环节学分比例，注重先修课程与后续课程的合理、有效衔接。每门课程（含实践环节）均需制定课程教学大纲（国家有规定的按相关规定执行），明确课程目标、教学内容、学时学分比例、考核方式与要求等。

### （二）通识教育平台

1、通识教育平台主要是培养学生具备价值判断、合作交流的能力和综合拓展能力，分为思想政治理论、公共基础教育和公共任选课三个课程模块。



2、通识教育平台思想政治理论、公共基础教育课程设置，原则上按照国家、省有关文件规定执行。

3、公共任选课，培养学生具备综合素质拓展的能力。是为加强学科交叉融合、增强跨专业渗透、拓宽学生知识面、改善知识结构、增强创新能力和社会交往能力，而开设的课程，主要由“语言与文化”、“美学与艺术”、“经济与社会”、“科学与技术”等类别组成。

本科生应修学分不少于 25 学分，鼓励跨专业、跨院系选修。原则上选修本专业或相近专业课程不计入学分，具体见公共任选课开课面向范围。

鼓励教师开设学分少、开课时程短、具有专业特色的课程，课程一般不超过 2 学分（如 1 学分 16 学时、1.5 学分 24 学时等周期短的课程），循环开设，即停即考，修完后在学期中可再次选修新的课程。

公共任选课由教务处组织课程申报、遴选，开课单位负责建设管理，详见《安徽艺术学院公共任选课管理办法》。

**四史教育**，为四选一限选课程。

**大学体育**，按体育俱乐部形式，在第 1—4 学期开课。

**大学英语**，本科生入学举办大学英语水平测试，考试合格者可免修，不合格学生必修。开展分层教学改革，基础层次为本科生必修（入学水平测试不合格的学生），在第 1—2 学期开设，提高和发展层次，在第 5 学期以后开设高级英语课程，供有志提高

英语水平的学生选修，纳入公共任选课开设。

**劳动周**，在第二、三学期之间暑期开展。

**安全教育**，将实验实训室安全教育纳入安全教育课程。各专业在编写课程大纲时要包含实验实训安全教育内容。

**大学语文**，中国画、戏曲等与中国文化和中国文学密切相关的专业为必修，其他专业各系部自主决定是否必修。

**大学计算机基础**，本科生入校举办计算机信息技术水平测试，考试合格者可免修，不合格学生为必修。网络新媒体、设计学类等与计算机信息技术密切相关的专业可申请免修。在公共任选课模块开设个性化计算机信息技术课程，供学生个性化选修。

**军事训练与国防教育和军事理论**课程同时开设，同时结束。

通识教育平台课程与本专业的专业教育课程内容重复或相近，该课程可申请免修。

通识教育平台课程由教务处牵头，公共教学部、马克思主义学院负责，联合党委宣传部、学生工作部（学生处）、保卫处（武装部）等单位共同建设，负责通识教育平台课程规划和建设。

## （二）专业教育平台

专业教育平台，主要是培养学生具备专业基础、专业核心、专业发展和专业应用四个方面的能力。分为专业基础课、专业核心课、专业任选课、实践环节四个课程模块。其中专业基础课、专业核心课、实践环节为必修，专业任选课为选修。

**专业基础课**：培养学生具备专业基础能力，包括形成学生专



业能力的必要基础课程。建议在本模块开设**专业导论**课程。

**专业核心课：**培养学生具备专业核心能力，包括本专业体现专业特色、形成专业特质的核心课程和特色课程，由各专业根据人才培养目标设置。各专业可依据建设需要设置专业课程群。

**专业任选课：**培养学生具备专业个性化发展的能力，各专业开设本专业方向课程资源，供学生修完专业核心课程后，根据自己的兴趣爱好、职业发展规划和学校对人才培养的修读建议，自主选择修读的专业课程，使学生获得进一步的深造提高，体现因材施教、分流培养的思想。

各专业应按照不低于专业任选课应修学分的 200%开设课程，供学生选修。专业任选课分学期开设，在开课目录内学生可跨方向课任意选修。

专业任选课选课后，学生试听一周（阶段性开设课程试听一次），之后学生可二次选课。

教学单位应做好学生选修专业任选课的指导工作。

专业实践类任选课，选课人数低于 15 人不予开课，选课人数超过 40 人可分班教学；专业理论类任选课，选课人数低于 25 人不予开课，超过 50 人可分班教学。对开课班额有特殊要求的，由教学单位提出申请，经教务处批准后执行。

**实践环节：**培养学生具备专业应用及实践能力，包括毕业论文（创作、设计）、毕业演出、毕业实习、专业写生（采风、调研、考察）、艺术实践周、课内实践教学等。各专业要精心设计专业实

践课程模块，加强课程内容的整合，建立最优化的专业实践教学课程群。要求人文社会科学类专业实践教学不少于总学分的 25%，艺术类专业不少于 30%。

艺术实践周建议在 3-6 学期开设，每周 2 学分，不超过 4 学分，建议二三年级各开设一次，开设期间通识教育平台不停课；毕业实习建议在 7-8 学期开设，8 周计 8 学分；毕业论文（创作、设计、演出等）8 周计 8 学分。其它实践环节每周计 1 学分；在本教学单位内各专业毕业实习、毕业论文（创作、设计、演出等）开设时间要一致。

## 五、组织实施

（一）2022 年本科生人才培养方案制订与论证工作，实行校长领导，分管副校长统筹协调，系（部、院）主任（院长）具体负责，教务处推进的工作机制。所涉系（部、院）以专业教研室为基础成立相应的人才培养方案修订工作小组，具体承担此项工作的组织实施。

（二）各专业在制订人才培养方案前要认真学习有关文件精神，召集学科专业带头人、骨干教师、行业企业人员、用人单位以及毕业校友等进行广泛调研，深入分析，准确定位专业培养目标、人才培养规格和毕业要求。以培养目标、培养规格和毕业要求等为依据进行课程体系的构建，通过毕业要求的逐级分解，将相关要求落实到每一门课程之中。

（三）人才培养方案的制订以本专业教研室为单位组织讨论，



并形成含有教研室成员签名的会议记录，避免简单指定某一教师编写。

（四）新制订的人才培养方案须由所在教学单位组织专业建设委员会、行业、企业以及有关高校专家充分论证，并形成论证报告。专家组由 3—5 人组成，校外专家人数不少于两人，论证专家须有行业、企业专家。论证通过后方可正式提交教务处。论证报告同时报送教务处备案。

## 六、时间要求

2022 年 1 月至 4 月初，学校研制《安徽艺术学院关于修订本科人才培养方案的原则意见》。2022 年 6 月完成所设专业 2022 年本科人才培养方案修订。

（一）2022 年 4 月 15 日——2022 年 4 月 30 日。学习文件，明确任务，组建团队，开展广泛调研，形成部门（专业）工作方案。

（二）2022 年 5 月 1 日—2022 年 6 月 15 日。各专业在前期调研基础上完成人才培养方案修订的初稿意见，并经专业所在教研室集体讨论通过。

（三）2022 年 6 月 16 日—2022 年 6 月 30 日，各教学单位分专业组织专家论证，并将经论证修改后定稿报送教务处（含全部课程大纲），论证报告同时报送。报送材料需要教学单位负责人和分管负责人签字并加盖部门公章。

（四）2022 年 5 月 1 日—2022 年 6 月 30 日教务处组织公共

任选课程申报工作。

(五) 2022 年 7 月 1 日——2022 年 7 月 15 日，审核完成阶段。经学校教学指导委员会审定，予以汇编发布。(各专业在学校教指委审定会议上汇报及审议方案另行制定)

## 七、制订(修订)范围及成果使用

本次人才培养方案制订(修订)专业范围为学校十七个已获教育部备案本科专业，适用于 2022 级本科各专业。

附件：1. 安徽艺术学院本科专业人才培养方案模版

附件：2. 安徽艺术学院课程代码编制办法

附件：3. 《×××××》课程教学大纲模版

附件：4. 安徽艺术学院人才培养方案论证报告

附件：5. 安徽艺术学院本科专业人才培养方案(2022 年版)

修订工作领导小组名单



附件：1

## 安徽艺术学院

### **\*\*专业人才培养方案**（方正大标宋简体，小二）

学科门类：XXXX

专业代码：XXXX（方正大标宋简体，14.5）

#### 一、培养目标

本专业面向……（服务面向，可选项），培养适应……，具有……（能力特征），能在……（专业领域）从事……（职业）的……“高素质、强能力、精才艺、善应用”的德智体美劳全面发展的\*\*\*\*应用型人才。

1. \*\*\*\*

2. \*\*\*\*

3. \*\*\*\*

.....

说明：

1、培养目标是专业建设的灵魂和核心，是专业人才培养的依据，培养目标的制定需要进行广泛的调研，充分了解相关者的需求，应反映学生毕业后五年左右在社会和专业领域的发展预期，体现专业特色并能够为学生、教师、教学管理人员及其他各相关方所理解和认同。

2、培养目标包括两部分，第一部分，为关于服务面向与人才定位的总体描述，可以从学生五年后应具备的基本能力、素质等，能从事的专业领域具备的基本职业特征以及人才定位进行总体描述。第二部分，一般3-5条左右，从学生入职后五年左右，能够达到的职业能力和成就的具体预期进行描述，能够从事的专业领域不宜过泛。

3、培养目标应与毕业要求有所区别，毕业要求是学生经过学校学习能够有什么知识能力及素养，培养目标则是经过培养、职场实践，五年后能够做什么、成为什么样的人，各专业在制定预期目标时，要仔细思考用词上的差异性，并结合专业特点进行描述。

4、培养目标还可参考，教育部颁布的《普通高等学校本科专业目录2012年》以及《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》中相应的专业的要求进行撰写，各专业培养目标应有专业特色，切记不要机械套用，原文照抄。

#### 二、毕业要求

通过学习，学生在毕业时应在知识、能力和素质等方面，达到以下具体要求：

1. \*\*\*\*\*

2. \*\*\*\*\*

3. \*\*\*\*\*

.....

说明：

1、毕业要求体现国家对专业人才培养产出的质量要求，具有承上启下的作用，毕业要求反映的是学生毕业时具有什么知识、能力及情感态度价值观等。毕业要求应能够支撑培养目标的实现，并在学生培养全过程中分解落实为具体的课程体系与教学活动，各专业应能通过评价证明毕业要求的达成。

2、各专业制定毕业要求时，应不低于国家质量标准中的描述，同时，毕业要求应体现专业特征，彰显办学特色，避免千篇一律。毕业要求需能支撑培养目标的达成，一般有 5 条左右。

### 三、培养目标、毕业要求与课程体系关系矩阵表

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵表

培养目标 毕业要求	本专业培养目标				
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	.....
毕业要求1					
毕业要求2					
毕业要求3					
毕业要求4					
毕业要求5					
.....					

说明：培养目标与相关毕业要求契合或基本契合在空格内画“√”；培养目标与相关毕业要求契合度较低可不填。

课程与毕业要求的支撑关系矩阵表

毕业要求 课程名称	毕业要求1	毕业要求2	毕业要求3	毕业要求4	.....

说明：课程与相关毕业要求契合或基本契合在空格内画“√”；课程与相关毕业要求契合度较低可不填。



## 四、课程设置

### （一）核心课程

参照教育部高教司编的《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》(2018年)和《普通高等学校本科专业目录和专业介绍》(2012年)中各专业的“核心课程”部分。

### （二）主要实践教学环节

本专业实践教学环节安排的主要课程及其内容、要求、培养目标、学分等。

### （三）毕业总学分要求构成表

培养平台	能力目标	课程模块	学分数 (个)	占总学分比例 (%)	学时数 (个)	占总学时 比例 (%)
通识教育	价值判断能力	思想政治教育 理论教育	17	10	320	
	合作交流能力	公共基础 教育	29.5	17.3	536+4 周	
	综合拓展能力	公共任选课	25	14.7	约 400	
专业教育	专业基础能力	专业基础课				
	专业核心能力	专业核心课				
	专业发展能力	专业任选课	约 25 左右		约 400	
	专业实践能力	实践环节				
毕业总学分/总学时			约 170			

注：总学分约 170 左右，各专业在修订时可根据需要进行调整。

### （四）周学时分配

各专业需合理安排各学期周学时，一般 1—3 学期周学时 25 学时左右，其它学期周学时 20 学时左右，第八学期主要为专业实践课。

## 五、修业年限及授予学位:

修业年限: 3——6 年

学位: 学生在规定的学习年限内, 完成课程学习, 修满专业规定的最低学分, 准予毕业。

符合学校学位授予条件者, 授予\* \*学学士学位。



## 六、\*\*专业指导性教学计划

平台	能力目标	课程模块	课程编号	课程名称	课程类别	学分数	学时数	学时分配		考核方式	开设学期及周学时								备注
								理论	实践		1	2	3	4	5	6	7	8	
通识教育	价值判断能力	思想政治理论教育	MY9911S01	思想道德与法治	必	3	48	38	10	S	4								
			MY9911S02	中国近现代史纲要	必	3	48	39	9	S		4							
			MY9911S03	马克思主义基本原理	必	3	48	38	10	S			4						
			MY9911S04	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	必	4	64	58	6	S				4					
			MY9911C02	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	必	1	16	0	16	C					✓				计分不排课
			MY9911C01	形势与政策	必	2	32	32	0	C	2	2	2	2					每学期教学周4周
			MY9911C03	党史	限	1	16	16	0	C		✓							四选一
			MY9911C04	新中国史	限	1	16	16	0	C		✓							
			MY9911C05	改革开放史	限	1	16	16	0	C		✓							
			MY9911C06	社会主义发展史	限	1	16	16	0	C		✓							
			小 计			17	272	221	51										
	合作交流能力	公共基础教育	MY9911C12	劳动教育	必	2	32	16	16	C		2							
			GG9912S01	大学英语1	必	3	48	40	8	S	4								大学英语实行分层教学，入学后进行水平测试，考试合格可以免修。基础层次为本科生必修。提高和发展层次纳入公共任选课开设。
			GG9912S02	大学英语2	必	4	64	52	12	S		4							
			GG9912C01	大学体育1	必	1	36	4	32	C	2								按体育俱乐部形式，1—4学期开设，具体见《安徽艺术学院体育俱乐部教学改革实施方案》。总计144学时，其中120个学时为课堂教学，周课时2节，其余24课时为体测教学课时。
			GG9912C02	大学体育2	必	1	36	4	32	C		2							
			GG9912C03	大学体育3	必	1	36	4	32	C			2						
			GG9912C04	大学体育4	必	1	36	4	32	C				2					本科生入校举办计算机水平测试，考试合格的可免修。其它学生为必修。第3、
			GG9912C05	大学计算机基础	必	2	32	16	16	C			✓	✓					

[illegible]





## 安徽艺术学院课程代码编制方法

课程代码由 6 部分,共 9 位字符组成,第 1、2 位是开课单位的代码;  
第 3、4 位为专业代码;第 5 位为本科、专升本课程区分码;第 6 位为课程  
类型代码;第 7 位为课程考核方式代码;第 8、9 位为课程流水号。

### 1、开课单位代码 (2 位)

代码	开课单位	代码	开课单位
MS	美术设计系	YW	音乐舞蹈系
XY	戏剧影视系	XB	新闻播音系
GG	公共教学部	YS	艺术创新与实践中心
JW	教务处	ZW	总务处
GY	安徽广播影视职业学院	MY	马克思主义学院
YX	安徽艺术职业学院	BW	保卫处 (人武部)
XC	安徽新闻出版职业技术学	XG	学生工作部 (学生处)

### 2、专业代码 (2 位)

代码	专业名称	代码	专业名称
01	绘画 130402	05	环境设计 130503
02	数字媒体艺术 130508	06	视觉传达设计 130502
03	中国画 130406T	07	非物质文化遗产保护 130103T
04	艺术与科技 130509T		
10	音乐表演 130201	12	作曲与作曲技术理论 130203
11	舞蹈表演 130204	13	表演 (体育舞蹈方向)
20	表演 (黄梅戏方向) 130301	24	戏剧影视文学 130304
23	电影学 130303		



30	播音与主持艺术 130309	32	影视摄影与制作 130311T
31	新闻学 050301	33	网络与新媒体 050306T
99	通识教育		

每个系部预留了 10 个代码序号，如：美术设计系预留的专业代码为 01—09；音乐舞蹈系预留 10-19；戏剧影视系预留 20-29；播音主持系预留 30-39；各系可根据本系设置的专业依次分配代码。

### 3、本科、专升本课程区分码（1 位）

本科、专升本课程区分码用阿拉伯数字表示。“1”代表本科课程，“2”代表专升本课程。

### 4、课程类型代码（1 位）

代码	课程模块
1	思想政治教育理论
2	公共基础教育
3	专业基础课
4	专业核心课
5	专业任选课
6	实践环节
7	公共任选课

### 5、课程考核方式代码（1 位）

代码	授课形式
S	考试
C	考查

### 6、课程流水号（2 位）

课程流水号用阿拉伯数字（01~99）表示，由开课单位将相同类型的

课程自行排序确定。

### 关于课程代码的说明

一门课程只有一个代码。若同一门课程需要分不同学期开设，应分配不同的课程流水号。

课程代码的编制与课程的开设学期没有关系。

课程代码由开课单位负责编码。

通识课程、理论课，考核方式为考试。

例如，在培养计划表中的课程名称为《中国近现代史纲要》，对应的课程代码为：MY9911S02。

<u>MY</u>	<u>99</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>S</u>	<u>02</u>
↑	↑	↑	↑	↑	↑
马克思主义	通识教育	本科	思想政治教育理论	考试	课程流水



## 《×××》课程教学大纲

### 一、课程基本情况

课程编号：按《安徽艺术学院课程代码编码规则》进行编号。

课程名称：

开课单位：××××××

课程模块及类别：思想政治教育理论教育（必修）、公共基础教育、专业核心课、专业任选课、实践环节、公共任选课

课时：总课时\*\*\*（理论\*\*\*课时；实践\*\*\*课时）。

学分：

前修课程：

### 二、教学目标

通过学习，了解……，掌握……，形成……能力。

三、教学内容：分章（节）、或者模块、项目等介绍教学内容、明确学习目的和要求。指出课程的重点、难点。分理论教学内容和实践教学内容两部分编写。

#### 第一章 ××××××××

【目的要求】按“了解”、“理解”、“掌握”三个层次表述应达到的要求。

【重点与难点】

【主要内容】

##### ●理论教学内容（课时）

一、

二、

……

##### ●实践教学内容与安排（课时）实践教学包括习题课、讨论课、参观访问及其它实践活动等，

应写明实践教学的内容、时间安排及地点（课内、课外或课内外相结合。）

一、

二、

……

【作业与思考】

第二章 ××××××××

四、课时分配表：

章/节	课 程 内 容	总课时	课时分配	
			理论	实践
第一章				
第二章				
合 计				

五、作业及作业考核方式：

如：课程作业以技能作业为主要形式，考核成绩采用百分制。

六、课程考核方式

本课程是考试或考查课程；平时成绩占 40%，期末考试成绩占 60%；期末考试为笔试（开卷、闭卷）、口试、作业、作品等。

期末考试试题的范围、题型、要求及其比例等。

七、教材与教学参考书

教材：

如：著者. 书名. 版本. 出版地：出版者，出版年（如：黄瑞雄. 马克思主义基本原理学习指导. 第二版. 广西：广西师大出版社，2003 年）

参考书：

至少 2-5 部。

执笔人：                      审阅人：（教研室主任签名）                      批准人：（系主任签名）

（填表说明：一级标题黑体小三号字，二级标题黑体小四号字，三级标题黑体五号字，正文宋体五号字，行间距固定值 22 磅。<定稿后请将本段文字删除>）



# 安徽艺术学院人才培养方案论证报告

专业名称 \_\_\_\_\_

教学单位 \_\_\_\_\_

专业负责人 \_\_\_\_\_

适用年级 \_\_\_\_\_

修订日期： \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

安徽艺术学院教务处制

论 证 意 见

专业名称：\_\_\_\_\_ 执笔人：\_\_\_\_\_

论证时间：\_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

论 证 专 家 组 成 员	序号	姓名	职称/职务	工作单位	专业特长	签名
论 证 专 家 组 意 见	论证意见应对专业人才的市场需求，培养目标定位，人才特点，课程体系结构，理论、实践、综合素质培养体系、以及制定过程等作出评价。（可加页）					





附件：5

## 安徽艺术学院本科专业人才培养方案(2022 年版) 制订（修订）工作领导小组

组 长：樊嘉禄

副组长：柳友荣

成 员：孙来法 韩大国 蔡正兰 李 伟 罗耀东

张井水 陈昀岚 刘 勇 尹广富 杨 超

办公室主任：韩大国(兼)